



ADRA: Con la llegada de M^a Carmen Crespo a la Alcaldía, Adra dejó de ser el referente cultural por el que era conocido en toda Andalucía.

Al PSOE le preocupa que la Concejala de Cultura diga que lo esta haciendo bien, porque eso supone que no tiene intenciones de cambiar ni de mejorar la política cultural que esta haciendo, cuando todo el mundo sabe, menos ella, que desde la llegada a la Alcaldía de M^a Carmen Crespo, Adra ha dejado de ser referente cultural por el que era reconocido en toda Andalucía.

Precisamente la política cultural que esta llevando a cabo Cristina Cano, la concejala de Cultura, es todo lo contrario de lo que hay que hacer para que un Municipio sea referente en el mundo de la Cultura, confunde la cultura con las fiestas, que es donde se están gastando la mayor parte del dinero para hacer, en lugar de una política cultural, hacer una política de “*pan y circo*”, que es lo que a la Alcaldesa únicamente le interesa para su propaganda personal.

1. ¿Cómo puede ser referente cultural?, viendo el Centro Cultural, como lo vemos casi siempre que hay teatro o cualquier otro espectáculo, con una pobre asistencia de publico, y así semana tras semana, a pesar de las muchas entradas que regalan, para hacer el clientelismo al que nos tiene acostumbrado la Alcaldesa. Son muchas las personas que recuerden como, cuando el Concejel de Cultura era José Fernández Jiménez, había un publico que asistía con regularidad, porque entonces existía una programación coherente y con visión clara de lo que una administración pública como es un ayuntamiento tiene que hacer.
2. ¿Cómo puede ser referente cultural?, cuando se ha dejado de realizar un programa cultural en el que Adra fue pionera, como era *ARTE EN LA CALLE*, que hacia de nuestro pueblo un escaparate de ámbito nacional, donde los artistas y la personas que en el participaban eran unos excelentes embajadores de Adra. “Eso si que era trabajar para que Adra fuera referente cultural y no lo que están Uds. haciendo”, le dicen desde el PSOE a la Concejala de Cultura y Turismo y a la Alcaldesa.
3. ¿Cómo puede ser referente cultural?, cuando las criticas al anterior Alcalde por parte de la Alcaldesa y del PP, es que ha comprado obras de arte, cuando el importe de ese gasto en obras de arte, en doce años, es inferior a una sola paga extraordinaria de la que cobran los concejales del PP, o la mitad de lo que la Alcaldesa regala, en un año, a uno de los muchos periódicos a los que controla, pagando con el dinero de las subidas de impuestos, de las privatizaciones o de la venta de las casas de maestros.

Finalmente, le dicen los concejales socialistas a Cristina Cano y a M^a Carmen Crespo: “que aun teniendo muchos más argumentos que demuestran su nefasta gestión cultural, le pedimos que se replanteen esta, que está haciendo que se pierda totalmente la que existía con el anterior Alcalde. Por ejemplo, su política cultural, es tan de parcheo que en nuestro Bien de Interés Cultural, como es el Cerro de Montecristo, no han sido capaces de comprar ni un solo metro más de los que compro la anterior Corporación, de esta zona arqueológica, para que pueda ser de propiedad municipal el máximo de terreno posible, de este importante patrimonio de los abderitanos”.